

EDITAL FAIFSul Nº 77/2022

DOCENTE CONTEUDISTA/FORMADOR(A)

PROJETO PARA DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS INTEGRADA À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – FIC EJA-EPT

A FUNDAÇÃO ÊNNIO DE JESUS PINHEIRO AMARAL DE APOIO AO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE torna pública a abertura das inscrições para o processo de provimento de vagas e cadastro de reserva para as funções de DOCENTE CONTEUDISTA/FORMADOR(A), para atuar nos cursos de Educação de Jovens e Adultos (EJA) integrada à Educação Profissional, conforme TED 8812, APROVADO PELA Secretaria de Educação Básica (SAEB), em consonância com a Lei 11.273/2006, bem como, com o Decreto 6.170/2007 e a Portaria Interministerial 424/2016, conforme segue:

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O processo seletivo será regido por este Edital.

1.2 Ao efetivar a inscrição, a(o) candidata(o) declara estar ciente do conteúdo deste Edital e acata na íntegra as suas disposições.

1.3 A participação no presente edital não implicará em redução das atividades normalmente desempenhadas pela(o) candidata(o) na sua instituição de origem.

1.4 Não é permitido o acúmulo de bolsas para candidatas(os) já participantes de programas de fomento a estudo e pesquisa do governo federal, com bolsas do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) ou bolsas da instituição financiadas por esforço próprio. As(Os) candidatas(os) deverão estar atentas(os) para evitar a sobreposição de períodos de vinculação entre os programas.

1.5 O cancelamento dos cursos implicará automaticamente no cancelamento deste Edital.

1.6 Dúvidas e informações poderão ser encaminhadas para o e-mail aja.fic.sapucaia@gmail.com.

2. DAS VAGAS

2.1 O processo seletivo destina-se ao preenchimento de vagas para a função de DOCENTE CONTEUDISTA/FORMADOR(A) e formação de cadastro de reserva, conforme disposto no Anexo I, para atender às necessidades de docência nas disciplinas a serem ofertadas nos cursos de Formação Inicial e Continuada ‘**Agente Cultural**’ e ‘**Operador de computador**’.

2.2 As disciplinas mostradas no Anexo I terão carga horária de 40h cada, incluindo aulas, saídas de campo e outras atividades de ensino.

2.3 No momento da inscrição, a(o) candidata(o) deve indicar para quais disciplinas quer concorrer, podendo se candidatar a tantas quantas sua formação a(o) habilitar.

2.4 Serão chamadas(os) tantas(os) candidatas(os) quanto necessário para suprir todas as vagas disponíveis.

2.5 As ementas e os conteúdos específicos das disciplinas são apresentados no Anexo II.

2.6 Demais candidatas(os) classificadas(os) irão compor cadastro de reserva e poderão ser recrutadas(os) conforme necessidade posterior, observando-se a ordem de classificação.

2.7 O recrutamento previsto no item 2.6 objetivará ocupar vaga remanescente em qualquer das disciplinas dos cursos para as quais a(o) candidata(o), segundo formação, estiver devidamente habilitada(o).

3. DAS ATRIBUIÇÕES E DA REMUNERAÇÃO

3.1 São atribuições do DOCENTE CONTEUDISTA/FORMADOR(A):

- a) participar de capacitação específica para o desempenho de sua função;
- b) conhecer o Projeto Pedagógico do Curso;
- c) ministrar as aulas e acompanhar as demais atividades de ensino relativas às disciplinas do seu curso;
- d) acompanhar as atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA);
- e) realizar a correção das avaliações propostas;
- f) elaborar material didático para os módulos do curso, planejando e publicando no AVA;
- g) elaborar e publicar instruções às(aos) estudantes;
- h) analisar os relatórios de regularidade e desempenho das(os) estudantes e propor procedimentos que melhorem o seu rendimento;
- i) participar de reuniões com Coordenadoras(es) do Curso e Pedagógicas;
- j) produzir o Plano de Ensino contendo: Identificação, apresentação da disciplina, objetivos geral e específicos, programa, metodologia, avaliação e bibliografia;
- k) elaborar atividades avaliativas e complementares, com os critérios de correção;
- l) preparar materiais didáticos complementares em diversas mídias;
- m) participar das atividades relativas ao desenvolvimento e acompanhamento da disciplina e informar à coordenação os problemas e eventuais dificuldades no desempenho da função ou no AVA;
- n) colaborar com publicações de pesquisas voltadas ao curso;

3.2 As atividades desempenhadas pelas(os) professoras(es) conteudistas/formadoras(es) devem ser cumpridas em horários a serem distribuídos pela Coordenação de cada curso.

3.3 Os números e valores das bolsas estão descritos no Quadro I.

Quadro I – Remuneração

Função	Unidade	Valor Unitário
Docente Conteudista/Formador(a)	Valor/Mês	R\$ 1.300,00

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 O Quadro II mostra as datas do processo seletivo.

Quadro II – Datas do processo seletivo

Inscrições	26/08 a 04/09
Homologação das inscrições	05/09
Prazo de recurso da homologação das inscrições	06/09
Resposta aos recursos e homologação final das inscrições	08/09
Análise curricular	09/09 e 12/09
Divulgação do resultado	13/09
Prazo de recurso do resultado	14/09
Resposta dos recursos do resultado	15/09
Homologação do resultado final	15/09

4.2 As inscrições serão recebidas unicamente via correio eletrônico e deverão ser enviadas para o endereço eja.fic.sapucaia@gmail.com. Abaixo as especificações do e-mail:

Assunto: EDITAL EJA-FIC - NOME DA(O) CANDIDATA(O)

Corpo do e-mail: Apresentar intenção de inscrição na seleção de PROFESSOR CONTEUDISTA/FORMADOR(A), EDITAL FAIFSul Nº 77/2022.

Anexos (em um único arquivo, formato PDF):

- Ficha de inscrição preenchida (Anexo IV), disponível em <https://cutt.ly/KOfL6pa>;
- Cópia dos documentos da formação mínima exigida conforme Anexo I;
- Cópia da cédula de identidade – RG;
- Cópia do cadastro de pessoa física – CPF;
- Quadro de análise curricular preenchido (Anexo V), disponível em <https://cutt.ly/GOfCLMt>, e documentos comprobatórios.

Obs.: Não serão pontuados os itens do currículo que não apresentem os respectivos documentos comprobatórios.

4.3 Serão INDEFERIDAS as inscrições para as(os) candidatas(os) que:

- Não possuam a formação requerida, de acordo com a disciplina à qual está se candidatando (conforme Anexo I).
- Estejam em gozo de afastamento profissional de qualquer ordem OU usufruam de redução de carga horária para fins de capacitação, caso sejam servidoras(es) públicas(os).
- Realizem a inscrição fora do prazo.

4.4 Não será homologada a inscrição da(o) candidata(o) que não apresentar a documentação exigida no item (4.2).

4.5 Os recursos a este edital deverão ser enviados, exclusivamente, para eja.fic.sapucaia@gmail.com com base no modelo disponível no Anexo III, disponível em <https://cutt.ly/vOfNpUk>.

4.6 Os documentos originais que comprovem as atividades pontuadas na Análise Curricular, que compõem o Quadro III, deverão ser apresentados no momento de posse ao cargo, pelas(os) candidatas(os) selecionadas(os).

5. DA SELEÇÃO

5.1 O processo de seleção será conduzido pelas Coordenações dos Cursos FIC EJA-EPT.

5.2 A Seleção consistirá de Análise Curricular.

5.3 A Análise Curricular comporá 100% da pontuação da concorrência.

5.3.1 O Quadro III mostra os itens que comporão a análise curricular.

5.3.2 Somente serão considerados os pontos do título de pós-graduação de maior grau.

5.3.3 Para cada nível de pós-graduação será permitido pontuar uma única vez.

5.3.4 A titulação utilizada como formação mínima exigida não será aproveitada como pontuação da Análise Curricular.

Quadro III – Pontuação da Análise Curricular

Item	Pontos	Valor Máximo
Doutorado em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	15	15
Mestrado em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	10	
Especialização em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	6	
Aperfeiçoamento em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	4	
Graduação na grande área da vaga pretendida	3	
Curso técnico no eixo tecnológico da vaga pretendida	2	
Experiência profissional não-docente na área pretendida	0,3 por mês	30
Docência na modalidade de Educação de Jovens e Adultos	0,6 por mês	
Docência na Educação Básica e/ou Educação Profissional	0,3 por mês	
Docência no Ensino Superior e Pós-Graduação	0,2 por mês	
Coordenação de curso da modalidade de Educação de Jovens e Adultos	0,2 por mês	

Publicação de artigo em periódico científico relacionado à área pretendida, com ISSN	2 por artigo	15
Publicação de livro, apostila, compêndio, manual ou afins na área pretendida, com ISBN	1 por publicação	
Participação em Eventos de formação em Educação de Jovens e Adultos (Painéis, Congressos, Conferências, Simpósios, Seminários, Encontros, Fóruns etc.)	1 por evento	
Cursos de capacitação em Educação de Jovens e Adultos com no mínimo 40h	2 por curso	

5.5 Tornam-se sem nenhum efeito as atividades que constem no Currículo e que não forem devidamente comprovadas quando da conferência dos documentos, podendo, assim, ser alterada a pontuação da(o) candidata(o).

6. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

6.1. No caso de empate, serão critérios de desempate, nesta ordem:

- a) Maior tempo de exercício de docência na EJA;
- b) Maior tempo de exercício de docência na Educação Básica e/ou Educação Profissional;
- c) Maior idade;
- d) Sorteio.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 A divulgação dos resultados finais será realizada na página do <http://www.ifsul.edu.br/fundacoes>, de acordo com o cronograma do Quadro II.

7.2 As(Os) candidatas(os) serão informadas(os) das entrevistas no documento dos resultados finais ou em contato por e-mail.

7.3 É de responsabilidade da(o) candidata(o) a conferência do horário das entrevistas.

8. DA VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

8.1 O processo seletivo simplificado será válido por 01 (um) ano a contar da data da homologação do resultado final, prorrogável por igual período, a critério da Instituição.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Eventuais mudanças neste edital serão realizadas através de editais de retificação ou editais complementares.

9.3 Casos omissos serão julgados pela Comissão de Seleção deste Edital.

Pelotas, 25 de agosto de 2022.

Leandro da Conceição Oliveira
Coordenador Geral do Projeto



Osmar Renato Brito Furtado
Presidente da FAI / IFSUL

Anexo I - Quadro de vagas

CÓDIGO DA VAGA	CURSO	DISCIPLINA	PREVISÃO DE OFERTA	MUNICÍPIO	Nº DE VAGAS	Requisitos mínimos*
SS01	Operador de Computador	Planilhas Eletrônicas	NOITES de sexta-feira e MANHÃS de sábado – Novembro (1ª quinzena) e dezembro (10 a 17/12)	São Leopoldo	01	Curso técnico de nível médio concluído no eixo de Informação e Comunicação com experiência em docência de no mínimo 1 ano OU Curso Superior em andamento ou concluído na área de Ciência da Computação ou Informação e Comunicação ou em área afim OU Curso Superior em qualquer área de conhecimento com experiência técnica ou docente comprovada na área de Informática.
SS02	Operador de Computador	Editores de Textos e Criação de Apresentações	NOITES de sexta-feira e MANHÃS de sábado – 08/10 a 29/10	São Leopoldo	01	Curso técnico de nível médio concluído no eixo de Informação e Comunicação com experiência em docência de no mínimo 1 ano OU Curso Superior em andamento ou concluído na área de Ciência da Computação ou Informação e Comunicação ou em área afim OU Curso Superior em qualquer área de conhecimento com experiência técnica ou docente comprovada na área de Informática.
SS03	Agente Cultural	Elaboração, gestão e divulgação de projetos na Cultura no contexto de MEI	NOITES de sexta-feira e MANHÃS de sábado – Setembro e/ou outubro	São Leopoldo	01	Curso técnico de nível médio concluído no eixo de Produção Cultural e Design ou no eixo de Turismo, Hospitalidade e Lazer, com experiência em docência de no mínimo 1 ano, OU Curso Superior em andamento ou concluído na área de Ciências Sociais Aplicadas ou no eixo de Produção Cultural e Design ou no eixo de Turismo, Hospitalidade e Lazer ou em área afim.

* Conforme Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, 3ª edição, disponível em

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=77451-cnct-3a-edicao-pdf-1&category_slug=novembro-2017-pdf&Itemid=30192

* Conforme Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia, disponível em

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=98211-cncst-2016-a&category_slug=outubro-2018-pdf-1&Itemid=30192

* Conforme Tabela de Áreas do Conhecimento - CAPES: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/TabelaAreasConhecimento_072012_atualizada_2017_v2.pdf

- **Curso Operador de Computador**

DISCIPLINA: Planilhas Eletrônicas

Carga horária total: 40h

Ementa: Introdução a planilhas eletrônicas no nível básico, explicitando suas características, sua utilização, suas funcionalidades e suas técnicas de uso. Apresentação das fórmulas e funções básicas e a criação de gráficos.

Conteúdos

UNIDADE I – Planilhas Eletrônica nível básico

- 1.1 Histórico das planilhas
- 1.2 Conhecendo o programa
- 1.3 Área de trabalho
- 1.4 Menu principal e Barra de Ferramentas
- 1.5 Formatação básica
- 1.6 Conhecendo as funções básicas
- 1.7 Inserindo Texto
- 1.8 Criando Fórmulas

UNIDADE II – Operações Avançadas

- 2.1 Função condicional
- 2.2 Formatação condicional
- 2.3 Funções Proc, Procv, Proch
- 2.4 Criando Gráficos

Bibliografia básica

- MARTELLI, Ricardo. Excel 2016. São Paulo: Senac São Paulo, 2016.
- PATARO, Adriano. Dominando o Excel 2019. São Paulo: Novatec, 2019.
- SABINO, Roberto. Excel básico para o mundo do trabalho. São Paulo: Senac São Paulo, 2019.

Bibliografia complementar

- BARROS, Maria Silvia Mendonça de. Excel 2019: Avançado. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.
- BLUTTMAN, Ken. Excel fórmulas & funções. Rio de Janeiro: AltaBooks, 2021.
- FILHO, Ozeas Vieira Santana. Windows 10. São Paulo: Senac São Paulo, 2017.
- JUNIOR, Hélio Engholm. Computação em nuvem com o Office 365. São Paulo: Novatec, 2015.
- LACERDA, Ivan Max Freire de; VALE, Tasia Moura Cardoso do. Operador de computador: como usar aplicativos de escritório. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.

DISCIPLINA: Editores de Textos e Criação de Apresentações

Carga horária total: 40h

Ementa: Estudo de um programa processador de textos, suas características, sua utilização e suas funcionalidades. Estudo das funções básicas de um programa de criação de apresentações.

Conteúdos

UNIDADE I - Processador de Textos – Introdução

- 1.1 Utilizando Recursos de Edição e formatação
- 1.2 Posicionando-se no documento
- 1.3 Localizando e substituindo palavras
- 1.4 Formatando Fontes
- 1.5 Formatando Parágrafos
- 1.6 Formatando Marcadores e Numeração
- 1.7 Elementos Gráficos
- 1.8 Criação de Textos Colunados
- 1.9 Auto-Texto
- 1.10 Auto-Correção.

UNIDADE II – Formatação de páginas e tabelas

- 2.1 Configurando a página e ajustando a paginação
- 2.2 Bordas e Sombreamentos
- 2.3 Estilos de Parágrafos
- 2.4 Recursos de Tabelas

UNIDADE III – Referências

- 3.1 Cabeçalhos e Rodapés
- 3.2 Numeração de Páginas
- 3.3 Construção de índices e sumários

UNIDADE IV – Programas de Apresentações

- 4.1 Características
- 4.2 Utilização
- 4.3 Funcionalidades e técnicas de uso

Bibliografia básica

LACERDA, Ivan Max Freire de; VALE, Tasia Moura Cardoso do. Operador de computador: como usar aplicativos de escritório. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.

PIMENTEL, Leonardo. Word 2019. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.

SABINO, Roberto. PowerPoint 2019. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.

Bibliografia complementar

ISSA, Najet M. K. Iskandar. Word 2016. São Paulo: Senac São Paulo, 2017.

JUNIOR, Hélio Engholm. Computação em nuvem com o Office 365. São Paulo: Novatec, 2015.

MANZANO, André Luiz Navarro Garcia; MANZANO, Maria Izabel Navarro Garcia. Trabalho de conclusão de curso: Utilizando Office 365 ou Word 2016. São Paulo: Érica, 2017.

MARTELLI, Richard. PowerPoint 2016. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2016.

REIS, Wellington José dos. Word 2016. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2016.

SILVA, Mario Gomes da. Microsoft Office Word 2016: Recursos Avançados. São Paulo: Editora Senai SP, 2017.

- **Curso Agente Cultural**

Disciplina: Elaboração, gestão e divulgação de projetos na Cultura no contexto de MEI.

Módulo I - Elaboração de projetos

- Componentes de um projeto
- Etapas de elaboração do projeto

Módulo II - Gestão de projetos

- Monitoramento de projetos
- Organização de equipe
- Avaliações: intermediárias e final

Módulo II - Divulgação:

- Mecanismos comunicacionais
- Intencionalidades de divulgação e monitoramento da(s) campanha(s)
- Cultura e comunicação de massa
- Cultura e identidades culturais.

Referências bibliográficas:

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

LÜCK, Heloísa. Metodologia de projetos: Uma ferramenta de planejamento e gestão. Petrópolis: Vozes, 203.

MACHADO, Jones. Gestão e produção cultural - 2 ed. Curitiba: Appris, 2017.

Eu, _____, CPF _____ desejo
interpor recurso em relação a:

- () Homologação das inscrições
- () Divulgação dos resultados

Apresento a argumentação abaixo que descreve os motivos do recurso apresentado:

Nome e assinatura

Anexo IV - Ficha de inscrição

DADOS PESSOAIS		
Nome completo:		
Data de nascimento:	CPF:	
Endereço:	Número: Complemento:	
Bairro:	Cidade:	CEP:
Telefone:	E-mail:	
Formação:		
Vagas que desejo me inscrever (anote os códigos de todas que tiver interesse conforme Anexo I) () SS01 () SS02 () SS03		

Anexo V - Pontuação da Análise Curricular

Em cada item indique a pontuação obtida conforme documentos comprobatórios anexados:

Item	Pontos	Pontuação obtida	Para uso da coordenação
Doutorado em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	15		
Mestrado em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	10		
Especialização em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	5		
Aperfeiçoamento em Educação ou no eixo da disciplina pretendida	3		
Graduação na área	2		
Curso técnico de nível médio no eixo da disciplina pretendida	1		
Experiência profissional não-docente na área pretendida	0,2 por mês		
Docência na modalidade de Educação de Jovens e Adultos	0,5 por mês		
Docência na Educação Básica e/ou Educação Profissional	0,3 por mês		
Docência no Ensino Superior e Pós-Graduação	0,2 por mês		
Coordenação de curso da modalidade de Educação de Jovens e Adultos	0,2 por mês		
Publicação de artigo em periódico científico relacionado à área pretendida, com ISSN	2 por artigo		
Publicação de livro, apostila, compêndio, manual ou afins na área pretendida, com ISBN	1 por publicação		
Participação em Eventos de formação em Educação de Jovens e Adultos (Painéis, Congressos, Conferências, Simpósios, Seminários, Encontros, Fóruns etc.)	1 por evento		
Cursos de capacitação em Educação de Jovens e Adultos com no mínimo 40h	2 por curso		
TOTAL (para uso da coordenação)			